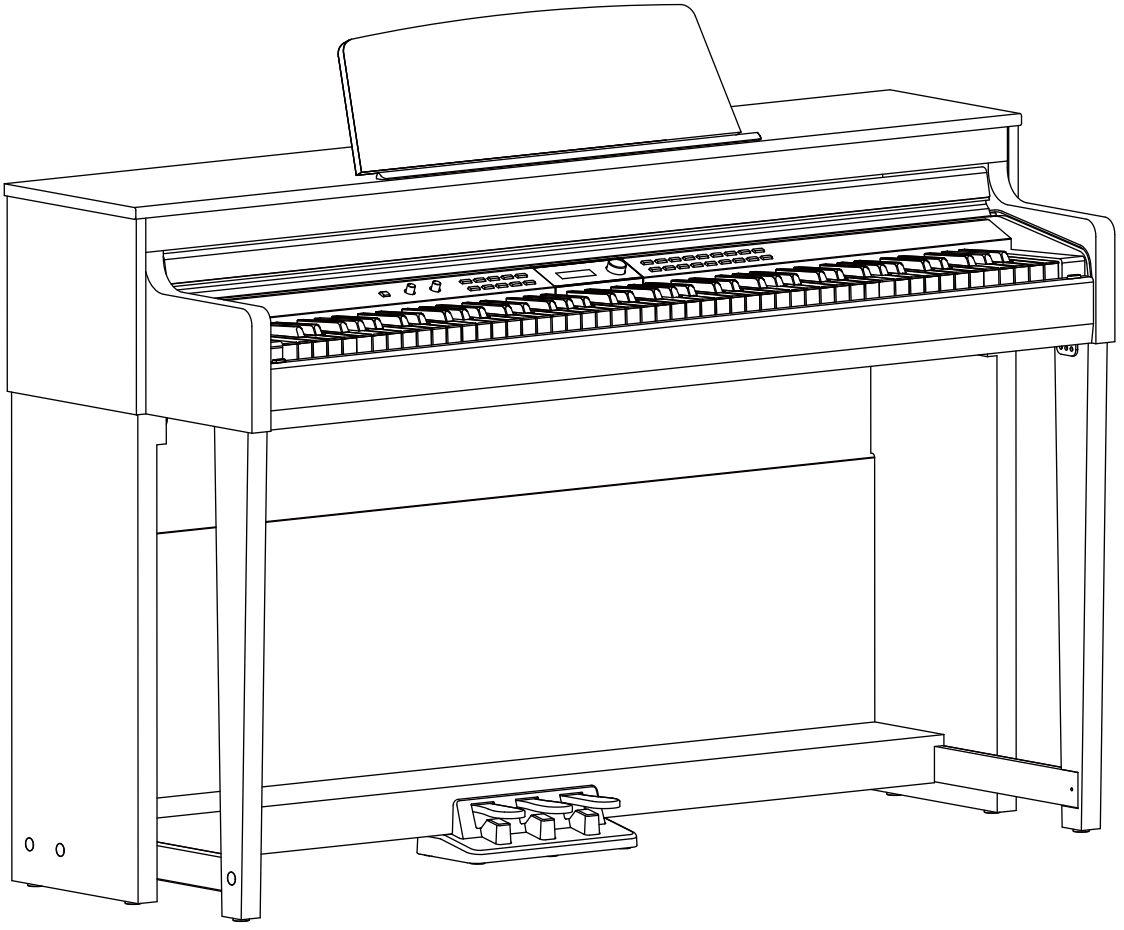
Traducido del "?" al español - www.onlinedoctranslator.com

PIANO DIGITAL

El manual del propietario



¡INFORMACIÓN PARA TU SEGURIDAD!

ADVERTENCIA SOBRE LA REGULACIÓN DE LA FCC (para EE. UU.)

Este equipo ha sido probado y cumple con los límites para un dispositivo digital de Clase B, de conformidad con la Parte 15 de las normas de la FCC.
Estos límites están diseñados para proporcionar una protección razonable contra interferencias dañinas en una instalación residencial. Este equipo genera, usa y puede irradiar energía de radiofrecuencia y, si no se instala y usa de acuerdo con las instrucciones, puede causar interferencias dañinas en las comunicaciones por radio. Sin embargo, no hay garantía de que no se produzcan interferencias en una instalación en particular.
Si este equipo causa interferencias dañinas en la recepción de radio o televisión, lo cual se puede determinar encendiendo y apagando el equipo, se recomienda al usuario que intente corregir la interferencia mediante una o más de las siguientes medidas:

- Reorientar o reubicar la antena receptora. Aumente
- la separación entre el equipo y el receptor.

- Conecte el equipo a una toma de corriente de un circuito diferente al que está conectado el receptor.
- Consulte al distribuidor o a un técnico experimentado en radio/TV para obtener ayuda.

Los cambios o modificaciones no autorizados a este sistema pueden anular la autoridad del usuario para operar este equipo.

PRECAUCIÓN

El funcionamiento normal del producto puede verse afectado por fuertes interferencias electromagnéticas. Si es así, simplemente reinicie el producto para reanudar el funcionamiento normal siguiendo el manual del propietario. En caso de que la función no pueda reanudarse, utilice el producto en otra ubicación.

PRECAUCIONES

POR FAVOR LEA DETENIDAMENTE ANTES DE CONTINUAR

Guarde este manual en un lugar seguro para consultarlo en el futuro.

Fuente de alimentación

Conecte el adaptador de CA designado a una toma de CA del voltaje correcto.

No lo conecte a una toma de CA de voltaje distinto al que está diseñado su instrumento.

Desenchufe el adaptador de alimentación de CA cuando no utilice el instrumento o durante tormentas eléctricas.

Conexiones

Antes de conectar el instrumento a otros dispositivos, apague todas las unidades. Esto ayudará a evitar fallos de funcionamiento y/o daños a otros dispositivos.

Ubicación

No exponga el instrumento a las siguientes condiciones para evitar deformaciones, decoloración o daños más graves:

Luz solar directa
Temperatura o humedad extremas
Ubicación excesivamente polvorienta o sucia Vibraciones o golpes fuertes Cerca de campos magnéticos

Interferencia con otros dispositivos eléctricos. Las radios y televisores colocados cerca pueden experimentar interferencias en la recepción. Opere esta unidad a una distancia adecuada de radios y televisores.

Limpieza

Limpiar únicamente con un paño suave y seco.
No utilice diluyentes de pintura, disolventes, líquidos de limpieza ni paños de limpieza impregnados con productos químicos.

Manejo

No aplique fuerza excesiva a los interruptores o controles.

No permita que entre papel, objetos metálicos u otros objetos en el instrumento. Si esto sucede, retire el enchufe eléctrico del tomacorriente. Luego haga que personal de servicio calificado inspeccione el instrumento.

Desconecte todos los cables antes de mover el instrumento.

Contenido

Panel y amplificador Descripción de la pantalla

Panel frontal..... 4
Panel de E/S..... 5
Pedal..... 5
Pantalla LCD..... 5

Configuración

Guia de preparacion..... 6

Conexiones

Conexión de un par de auriculares.....9
Conexión de un equipo de audio 9
Conexión de un reproductor de MP3/CD.....9
Conexión de una computadora o un dispositivo MIDI.....9

Inicio rápido

Fuente de alimentación..... 10
Ajustar el volumen principal.....10
Ajustar el brillo de la voz.....10
Reproducir las canciones de demostración.....10
Tocar las voces..... 11
Tocar los estilos..... 11
Reproducir las canciones..... 11

Uso avanzado

Tocar las voces..... 12
Reproducir una voz..... 12
Tocar dos voces simultáneamente - Dual.....12
Tocar diferentes voces con ambas manos - Inferior.....12
Reproducción de demostración de voz..... ...13
Transponer..... 13
Modo piano..... 13
Twinova..... 14
Metrónomo..... 14

Acompañamiento automático

Seleccionar un estilo..... 15
Tocar el estilo..... 15
Llenar A/B..... 15
Tiempo..... 15

Canción

Escuchando las canciones..... .dieciséis
Practica las canciones..... .....dieciséis

Grabación MIDI

Grabar con acompañamiento de estilo.....17
Grabar con acompañamiento de canción.....17

Grabación de audio..... 18

Conexión de una unidad flash USB

Jugar..... 18
Ahorrar..... 19
Carga..... 19
Formato..... 19

Menú de funciones

Melodía..... 21
Octava..... 21
Tocar..... 21
Volumen..... 21
Signatura de compás..... 21
Ecualizador del altavoz..... 22
Resonancia de cuerdas..... 22
Reverberación..... 22
Coro..... 23
Canal de SALIDA MIDI..... 23
Bucle de canción..... 23
Apagado automático..... 23
Hora del sistema..... 24
Restaurar la configuración de fábrica.....24

Trabajar con una computadora o un dispositivo inteligente

Conexión de una computadora.....25
Conexión de un dispositivo inteligente.....25

Solución de problemas..... ... 26

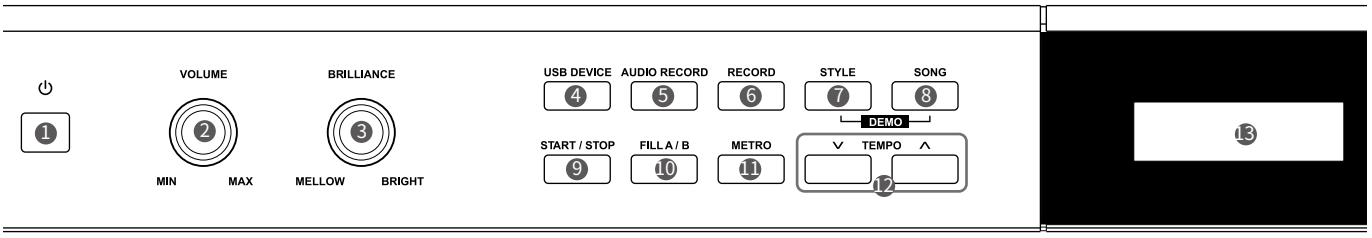
Especificaciones..... 26

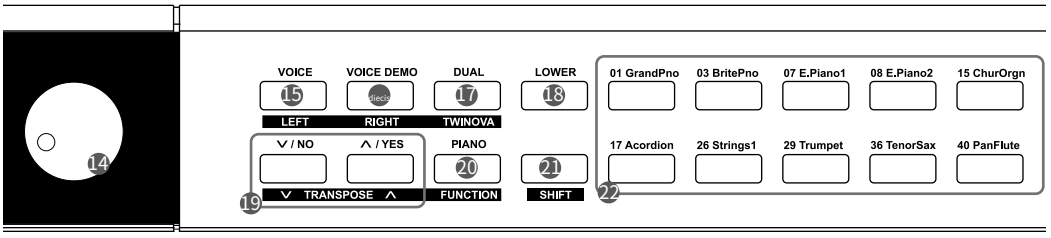
Apéndices

Lista de voces..... 27
Lista de estilos..... 28
Lista de canciones..... 29
Lista de demostración..... 30
Cuadro de implementación MIDI.....31

Descripción del panel

Panel frontal





1. Interruptor [ENERGÍA]
Enciende o apaga la alimentación.

2. Perilla [VOLUMEN]
Ajuste el volumen principal.

3. Perilla [BRILLIANCE]
Ajusta el brillo de la voz.

4. Botón [DISPOSITIVO USB] Ingrese al menú Reproducir o al menú de la unidad flash USB.

5. Botón [GRABACIÓN DE AUDIO] Ingrese al modo de grabación de audio.

6. Botón [GRABAR]
Ingrese al modo de grabación MIDI.

7. Botón [ESTILO]
Ingrese al modo de estilo.

8. Botón [CANCIÓN]
Ingrese al modo de canción. Presione los botones [STYLE] y [SONG] simultáneamente para ingresar al modo de demostración.

9. Botón [INICIAR/PARAR]
Iniciar/detener la reproducción de una canción o estilo.

10. Botón [LLENAR A/B]
Toque el patrón de relleno A o B.

11. Botón [METRO]
Activa o desactiva el metrónomo.

12. Botón [TEMPO]
Ajusta el tempo actual.

13. Pantalla LCD
Muestra todos los parámetros y valores relacionados con la operación actual.

14. [Marcado de datos]
Ajusta el valor.

18. Botón [BAJAR]
Activa o desactiva la función inferior.

21. Botón [MAYÚS]
Manténgalo presionado para acceder a funciones secundarias de otros botones.

22. Botones de selección de VOZ Seleccione directamente una voz preestablecida.

Cuando se suelta [SHIFT]:

15. Botón [VOZ]
Ingrese al modo de voz.

16. Botón [DEMOSTRACIÓN DE VOZ]
Inicie o detenga la reproducción de la demostración de voz.

17. Botón [DOBLE]
Activa o desactiva la función dual.

19. Botón [+/YES] /[-/NO]
Ajusta el valor.

20. Botón [PIANO]
Activa o desactiva el modo piano.

Cuando se presiona [SHIFT]:

15. Botón [IZQUIERDA]
Activa o desactiva la melodía de la mano izquierda de una canción preestablecida para practicar la parte de la mano izquierda.

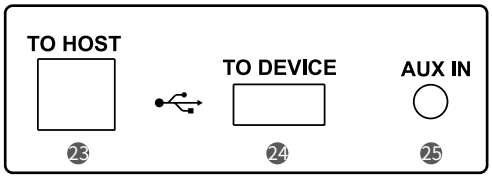
16. Botón [DERECHA]
Activa o desactiva la melodía de la mano derecha de una canción preestablecida para practicar la parte de la mano derecha.

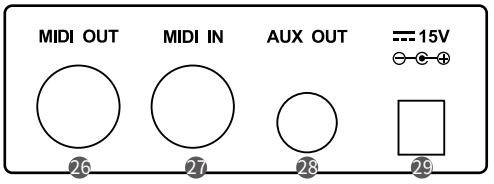
17. Botón [TWINOVA]
Activa o desactiva la función twinova.

19. Botón [TRANSPOSE-]/[TRANSPOSE+]
Ajuste el valor de transposición.

20. Botón [FUNCIÓN]
Ingrese al menú de funciones.

Panel de E/S





23. Conector USB

Conéctese a una computadora, un dispositivo inteligente o un dispositivo host USB.

24. Puerto USB

Conecte una unidad flash USB.

25. Toma de entrada auxiliar

Conecte una fuente de audio externa, como un reproductor de MP3 o CD.

26. Conector de salida MIDI

Transmita mensajes MIDI a un dispositivo MIDI externo.

27. Conector MIDI IN

Reciba mensajes MIDI desde un dispositivo MIDI externo.

28. Conector de SALIDA AUXILIAR

Conecte un equipo de audio externo.

29. Conector de entrada CC

Conecte el adaptador de corriente CC.

Pedal

30. Pedal suave

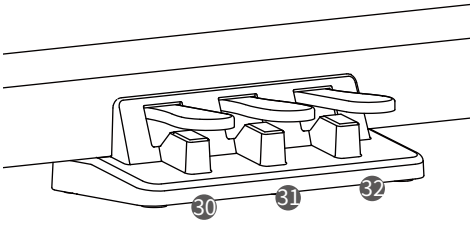
Cuando pisa el pedal suave, todas las notas tocadas en el teclado tendrán un efecto más suave.

31. Pedal Sostenuto

Cuando pisa el pedal de sostenuto, las notas tocadas antes de pisar el pedal tendrán un efecto de sostenido.

32. Pedal de sostenido

Cuando pisas el pedal de sostenido, todas las notas tocadas en el teclado tendrán un sostenido más largo. También admite el funcionamiento a medio pedal. Tocar con el pedal de sostenido logrará un efecto suave.



Mostrar

1. Capa de voz y número de voz

2. Valor de octava

3. Valor de transposición

4. tiempo

5. Nombre de la voz

6. Medir y batir

7. Indicador de registro

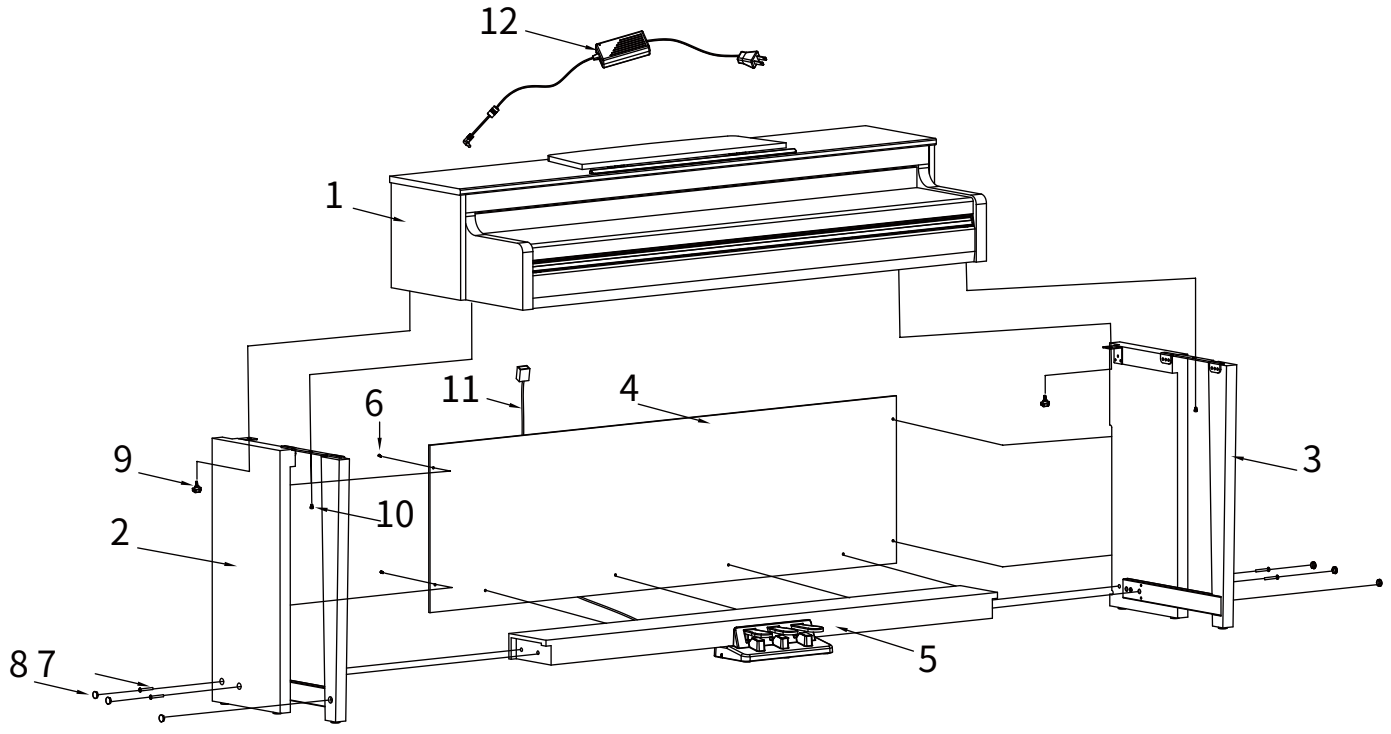
8. Firma de tiempo



Esta sección contiene información sobre cómo configurar su instrumento y prepararse para tocar. Lea esta sección detenidamente antes de encender el dispositivo.

Guía de componentes

Antes de proceder a montar el soporte, consiga un destornillador Philip (no incluido).
Asegúrese de tener las siguientes piezas en el paquete.



1.	cuerpo de piano
2.	Componente de la pierna izquierda
3.	Componente de la pierna derecha
4.	Tablero trasero
5.	caja de pedales
6.	Tornillos 4x15BA (8PCS)
7.	Tornillos M6x50(4 PIEZAS)
8.	Tapones de rosca(6 uds.)
9.	tornillos de mano(2 piezas)
10.	Tornillos M6x18(2 piezas)
11.	cable de pedales
12.	Adaptador de corriente alterna

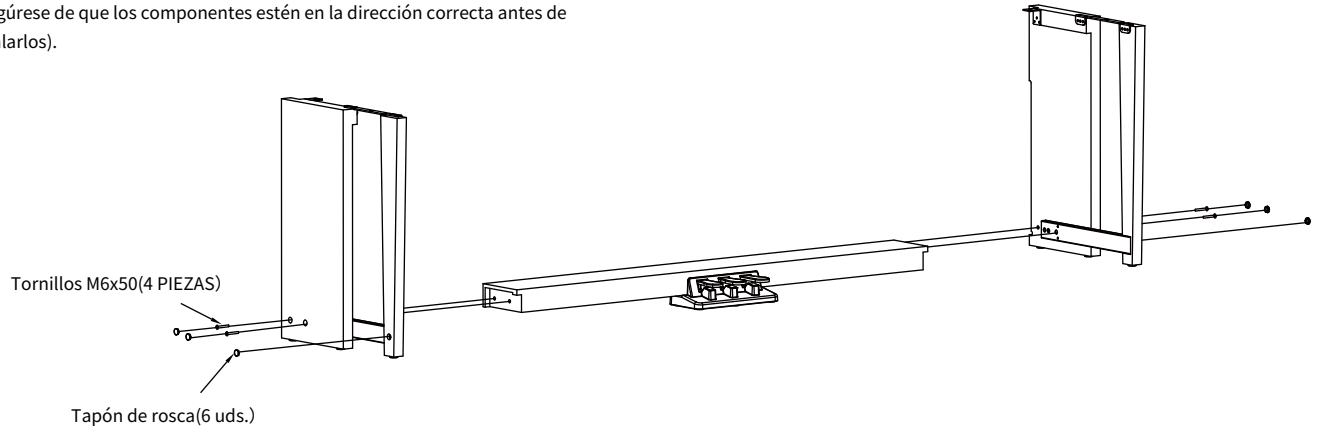
Guia de preparacion

A.Instale las piernas.

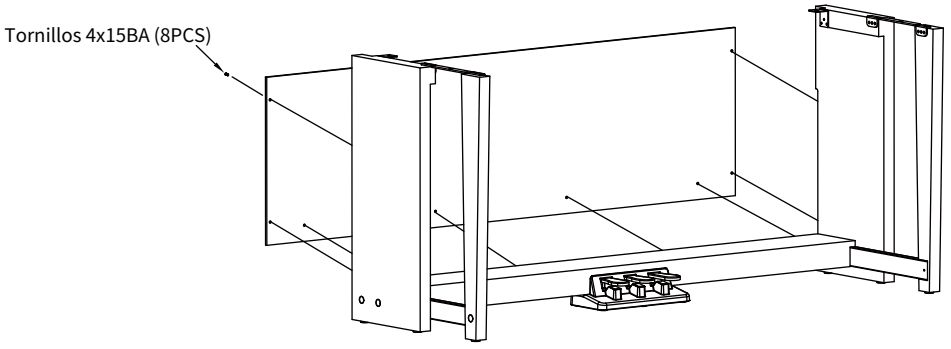
Primero, alinee las patas izquierda y derecha a cada lado de la caja del pedal.

Luego, inserte los tornillos⑦a través de los orificios de las patas y colóquelas en la caja del pedal. Fijar con un destornillador y colocar los tapones de los tornillos.⑧en la parte superior.

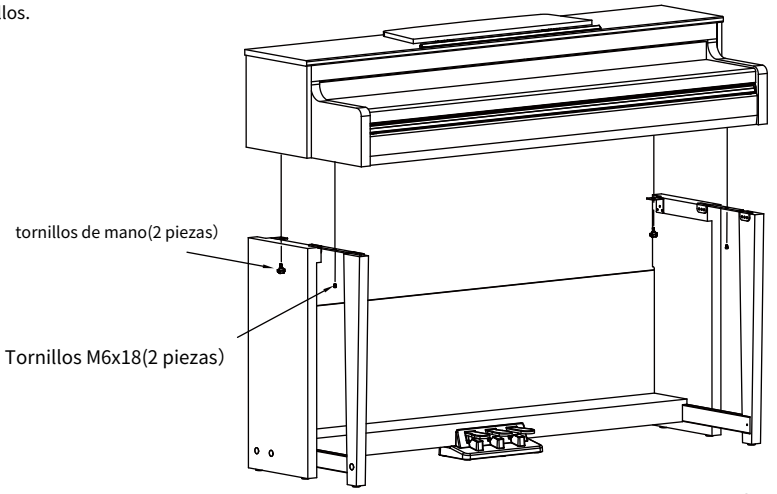
(Asegúrese de que los componentes estén en la dirección correcta antes de instalarlos).



B.Coloque la placa trasera④contra las patas, luego inserte los tornillos⑥a través de los agujeros y colóquelos en las patas.

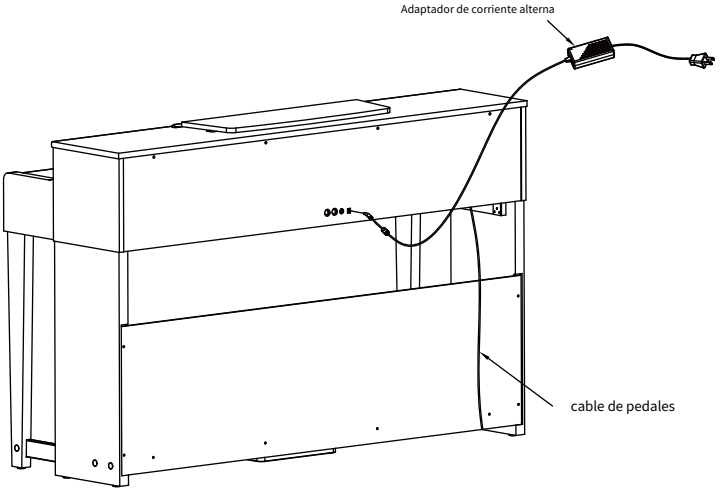


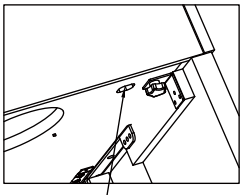
C.Coloque el cuerpo del piano en el soporte y luego fíjelo con los tornillos. ⑨ & amp; ⑩.



D.Conecte el cable del pedal al conector del pedal en la parte inferior trasera del piano. Luego conecte el cable de alimentación a una toma de corriente de CA.

Ahora puedes encenderlo y disfrutar del rendimiento perfecto.

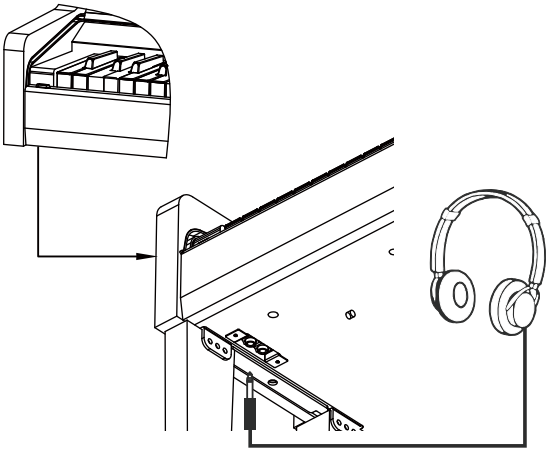




Conexión de un par de auriculares

Conecte un par de auriculares estéreo estándar al conector PHONES para practicar en privado o tocar tarde por la noche.

Gato 1: Cuando se conecta un par de auriculares al conector 1, se puede escuchar el sonido tanto desde los auriculares como desde los altavoces.
Gato 2: Cuando se conecta un par de auriculares al conector 2, los altavoces internos se apagan automáticamente y el sonido sólo se puede escuchar a través de los auriculares.

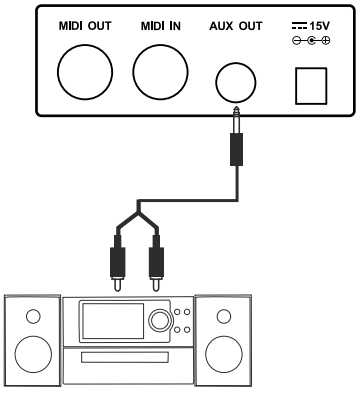


Nota:

Para evitar el riesgo de pérdida de audición, no escuche con auriculares a un volumen alto durante un período prolongado.

Conexión de un equipo de audio

El conector AUX OUT del panel trasero entrega la salida del instrumento a un equipo de audio externo, como un amplificador de teclado, un sistema de sonido estéreo, una mesa de mezclas o una grabadora.
Utilice un cable de audio para conectar la toma AUX OUT a la toma AUX IN del equipo de audio externo.

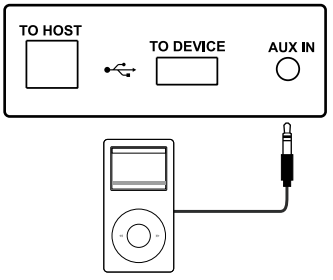


Notas:

1.Apague la alimentación de todas las unidades antes de conectar el equipo externo.
2.Para evitar dañar los altavoces, ajuste el nivel de volumen al mínimo antes de encender el equipo.

Conexión de un reproductor de MP3/CD

La toma AUX IN del panel trasero recibe señales de audio de una fuente de audio externa como un reproductor de MP3 o CD.
Utilice un cable de audio para conectar la toma AUX IN a la toma AUX OUT del reproductor MP3/CD. La señal de entrada se mezclará con la señal interna, lo que le permitirá tocar.



Conexión de una computadora o un dispositivo MIDI

Conector de salida MIDI

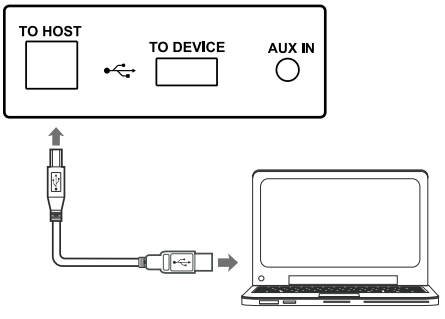
Utilice un cable MIDI estándar para conectar la toma MIDI OUT del instrumento a la toma MIDI IN de un dispositivo externo. El instrumento transmitirá mensajes MIDI al dispositivo externo y funcionará como un controlador MIDI.

Conector MIDI IN

Utilice un cable MIDI estándar para conectar la toma MIDI IN del instrumento a la toma MIDI OUT de un dispositivo externo. El instrumento recibirá mensajes MIDI del dispositivo externo y funcionará como fuente de sonido.

Conector USB

Utilice un cable USB estándar para conectar el conector USB del instrumento al puerto USB de una computadora. Puede transmitir mensajes MIDI entre el instrumento y la computadora.
Puede guardar la interpretación del teclado en la computadora o usar el sistema de altavoces del instrumento para reproducir música en la computadora.



Nota:

No configure el dispositivo USB para que entre y salga simultáneamente cuando configure el software en la computadora. De lo contrario, el sonido se superpondrá al tocar el teclado.

Inicio rápido

Fuente de alimentación

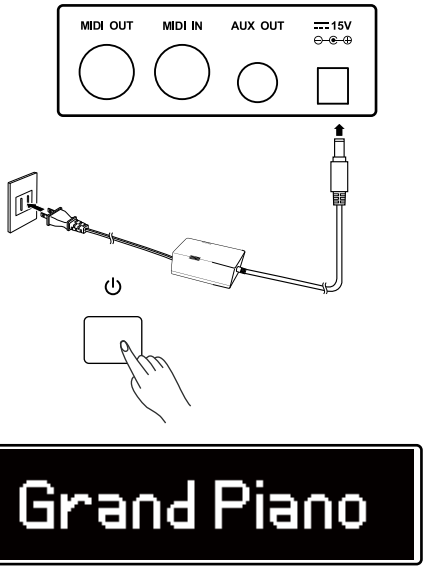
1.Apague el instrumento y baje el volumen antes de conectarlo a la fuente de alimentación.

2.Conecte el adaptador de CA al conector DC IN del instrumento.

3.Conecte el adaptador de CA a una toma de CA.

4.Presione el botón [POWER], la pantalla LCD muestra "Grand Piano", lo que indica que el instrumento está encendido.

5.Si está listo para apagar el instrumento, presione y mantenga presionado el botón [POWER] hasta que la pantalla LCD se apague.



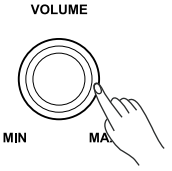
Notas:

1.El instrumento se apagará automáticamente después de 30 minutos si no se utiliza. Consulte Apagado automático.

2.Para su seguridad, desenchufe el instrumento cuando no esté en uso o durante una tormenta eléctrica.

Ajustar el volumen principal

Gire la perilla [VOLUME] en el sentido de las agujas del reloj para aumentar el volumen principal o en el sentido contrario a las agujas del reloj para disminuirlo. Puede utilizar la perilla para establecer el nivel de volumen deseado.

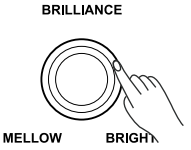


Nota:

Si el teclado permanece en silencio, verifique si el volumen está al mínimo o si los auriculares están conectados al conector 2.

Ajustar el brillo de la voz

Gire la perilla [BRILLIANCE] en el sentido de las agujas del reloj para que la voz suene más brillante, o en el sentido contrario a las agujas del reloj para que suene más suave. Puede utilizar la perilla para establecer el nivel de brillo deseado.



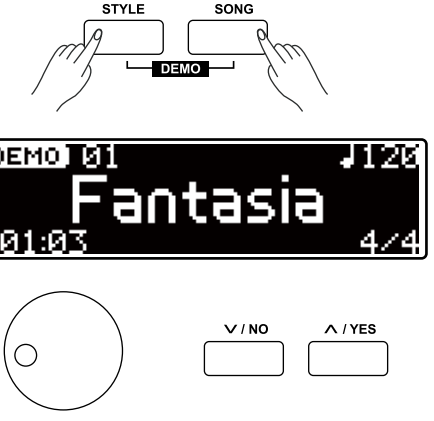
Reproducir las canciones de demostración

El instrumento presenta una serie de hermosas canciones de demostración. Consulte la lista de demostración.

1.Presione los botones [STYLE] y [SONG] simultáneamente para ingresar al modo de demostración. Comienza a reproducir todas las canciones de demostración en bucle. La pantalla LCD muestra el nombre y número de la demostración actual.

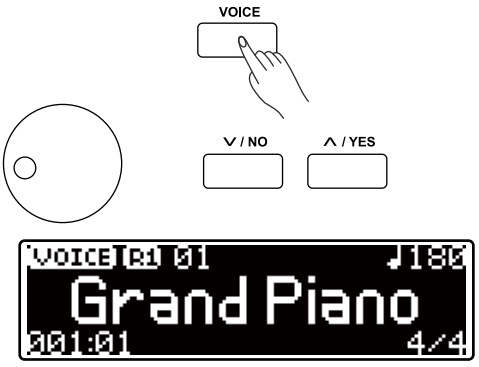
2.Utilice el botón [Data Dial] o [+/YES]/[-/NO] para seleccionar una canción de demostración.

3.Presione el botón [START/STOP] para detener y salir del modo de demostración. O presione nuevamente los botones [STYLE] y [SONG] para detener y salir del modo de demostración.



Tocando las voces

El instrumento presenta una variedad de voces excepcionalmente realistas. Consulte la Lista de voces.



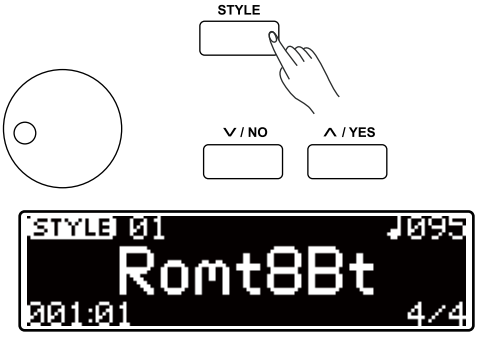
1.Presione el botón [VOICE] para ingresar al modo de voz. La pantalla LCD muestra el nombre y número de voz actual.

2.Utilice el botón [Marcación de datos] o [+/YES]/[-/NO] para seleccionar la voz que desee. O presione los botones de selección de VOZ para seleccionar una voz preestablecida.

3.Toca el teclado y disfruta de la hermosa voz.

Tocando los estilos

El instrumento presenta una variedad de estilos. Consulte la Lista de estilos.



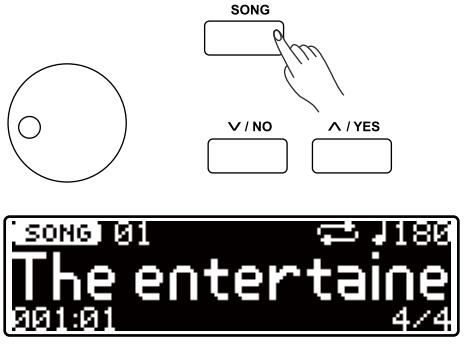
1.Presione el botón [STYLE] para ingresar al modo de estilo. La pantalla LCD muestra el nombre y el número del estilo actual.

2.Utilice el botón [Data Dial] o [+/YES]/[-/NO] para seleccionar el estilo deseado.

3.Presione el botón [START/STOP] y luego toque las teclas en el área de la izquierda para comenzar a tocar el estilo.

Reproducir las canciones

El instrumento tiene una variedad de canciones preestablecidas. Consulte la lista de canciones.



1.Presione el botón [SONG] para ingresar al menú de canciones. La pantalla LCD muestra el nombre y número de la canción actual, el tempo preestablecido y el tipo de compás.

2.Utilice el botón [Data Dial] o [+/YES]/[-/NO] para seleccionar la canción que desee.

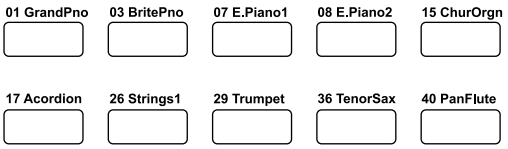
3.Presione el botón [START/STOP] para iniciar o detener la reproducción de la canción seleccionada.

4.Cuando se detenga la reproducción, presione el botón [STYLE] o [VOICE] para salir del menú de la canción.

Uso avanzado

Tocando las voces

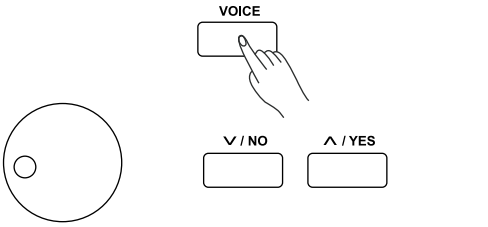
El instrumento presenta una variedad de voces excepcionalmente realistas. Consulte la Lista de voces.



Tocar una voz

1.Presione el botón [VOICE] o uno de los botones de selección de VOICE para ingresar al modo de voz. La pantalla LCD muestra el nombre y el número de la voz superior actual.

2.Utilice el botón [Marcación de datos] o [+/YES]/[-/NO] para seleccionar la voz que desee. También puede utilizar los botones de selección de VOZ para seleccionar una voz preestablecida.



3.Toca el teclado y disfruta de la hermosa voz.



Nota:
Cuando las funciones dual e inferior están activadas, puede presionar el botón [VOICE] repetidamente para cambiar entre la voz superior, dual o inferior. El seleccionado se resaltará en la pantalla LCD.

Tocar dos voces simultáneamente - Dual

La función dual permite superponer dos voces diferentes, creando un sonido mucho más rico. Active la función, puede seleccionar una segunda voz para la voz dual.

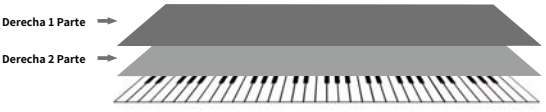


1.Presione el botón [DUAL] para activar la función dual. La pantalla LCD muestra el nombre y número de voz dual actual.

2.Utilice el botón [Marcación de datos] o [+/YES]/[-/NO] para seleccionar la voz dual deseada. También puede utilizar los botones de selección de VOZ para seleccionar una voz preestablecida.



3.Toque el teclado y escuchará dos voces diferentes superpuestas, como dos instrumentos diferentes tocando al mismo tiempo.



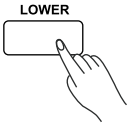
4.Presione nuevamente el botón [DUAL] para desactivar la función.



Nota:
Cuando el teclado está dividido, sólo el área de la derecha utilizará la función dual.

Tocar diferentes voces con ambas manos - Inferior

La función inferior divide el teclado en las áreas de la mano izquierda y derecha, cada una con una voz diferente. La voz de la mano izquierda es la voz más baja. El punto de división se puede asignar a cualquier tecla según se desee.



1.Presione el botón [LOWER] para activar la función inferior. La pantalla LCD muestra el nombre y el número de la voz inferior actual.



2.Utilice el botón [Marcación de datos] o [+/YES]/[-/NO] para seleccionar la voz inferior deseada. También puede utilizar los botones de selección de VOZ para seleccionar una voz preestablecida.

3.Toque el teclado con ambas manos y escuchará dos voces diferentes en las dos áreas.



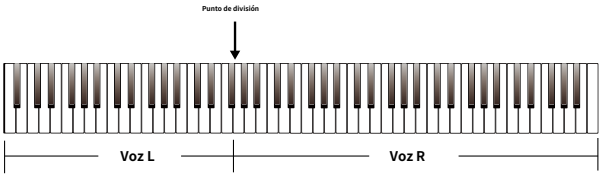
4.Presione nuevamente el botón [LOWER] para desactivar la función.

punto de división:
El punto del teclado que separa la voz inferior de las voces superiores y duales se llama "punto de división". El punto de división predeterminado está en F#3 (34), sin embargo, puede asignarlo a cualquier otra tecla.

1.Mantenga presionado el botón [LOWER] y luego presione una tecla para asignar el punto de división a esa tecla. Alternativamente, mantenga presionado [LOWER], luego use el botón [Data Dial] o [+/YES]/[-/NO] para configurar el punto de división.



2.Suelte el botón [LOWER], saldrá automáticamente de la configuración del punto de división.



Reproducción de demostración de voz
Todos los botones de selección de VOZ están preestablecidos con demostraciones de voz. La demostración de voz te permite disfrutar de la hermosa voz del instrumento y te ayuda a encontrar la voz más adecuada para tu interpretación.



1.Presione el botón [VOICE DEMO] para reproducir la demostración de voz superior.

2.Presione nuevamente el botón [VOICE DEMO] para detener la demostración.

Transponer

La función de transposición permite transponer el tono general del instrumento hacia arriba o hacia abajo un máximo de una octava en pasos de semitono.



1.Mantenga presionado [SHIFT], luego presione el botón [Transpose +]/[Transpose-] para establecer el valor de transposición. La pantalla LCD muestra el valor actual.



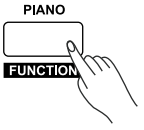
2.Mantenga presionado [SHIFT], luego presione los botones [Transpose +] y [Transpose-] para restablecer el valor predeterminado.

Notas:

1.Por ejemplo, establezca el valor de transposición en -05 o +07, luego podrá tocar la escala G usando las teclas de escala C.
2.El ajuste de transposición se aplica al acompañamiento de acordes y a toda la voz del teclado.

Modo piano

La función establecerá instantáneamente la voz de todo el teclado en PIANO en cualquier momento.
Presione el botón [PIANO] para ingresar al modo piano.



Nota:

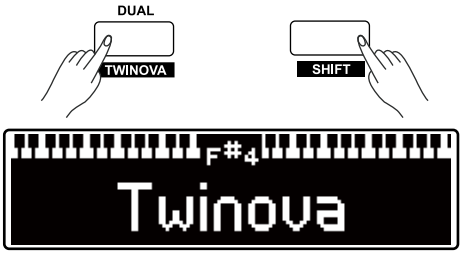
En el modo piano, no se pueden seleccionar ni la función dual ni la inferior.

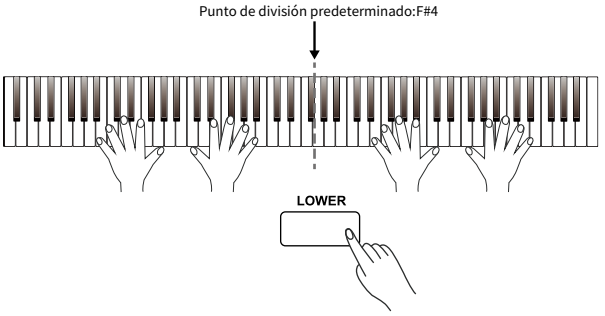


Twinova

El modo TWINOVA divide el teclado en dos áreas independientes, ambas con el mismo tono y voz, para la comodidad de la enseñanza individualizada.

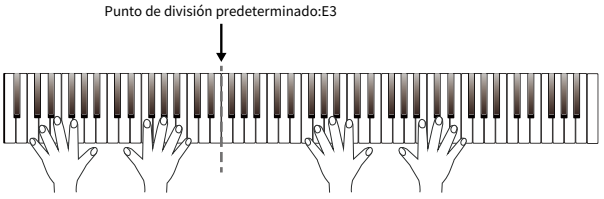
1.Mantenga presionado [SHIFT], luego presione el botón [TWINOVA] para activar la función. El punto de división predeterminado está en F#4.





2.Presione el botón [LOWER], el punto de división se restablecerá a E3.

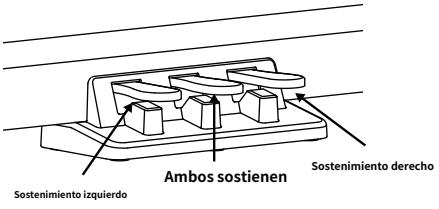




Las funciones del pedal de Twinova:

Pedal izquierdo: Las notas tocadas en el área de la mano izquierda tendrán un sostenido más largo.

Pedal medio: Las notas tocadas en ambas áreas tendrán un sostenido más largo. **Pedal derecho:**Las notas tocadas en el área de la mano derecha tendrán un sostenido más largo.

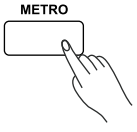


Nota:

En el modo Twinova, no se pueden seleccionar ni la función dual ni la inferior.

Metrónomo

La función Metrónomo proporciona un ritmo constante para ayudarte a practicar con un tempo preestablecido.

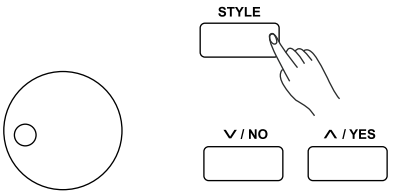


1.Presione el botón [METRO] para encender o apagar el metrónomo.

2.Para configurar el tipo de compás, consulte la ***Tipo de ritmo***.

El instrumento presenta una variedad de estilos de piano. por favor refiérase a ***Lista de estilos.***

Seleccionar un estilo



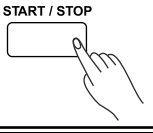
1.Presione el botón [STYLE] para ingresar al modo de estilo. La pantalla LCD muestra el nombre y el número del estilo actual.

2.Utilice el botón [Data Dial] o [+/YES]/[-/NO] para seleccionar el estilo deseado.



Tocando el estilo

1.En el modo de estilo, presione el botón [START/STOP] y el indicador del botón parpadeará. El acorde de bajo automático se activa automáticamente. Tan pronto como toque las teclas en el área de la mano izquierda, el estilo comenzará a reproducirse.

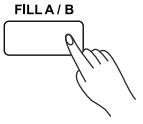


2.Presione nuevamente el botón [START/STOP] para detener la reproducción del estilo y desactivar el acorde de bajo automático.



Llenar A/B

1.Cuando inicia el acompañamiento, reproduce el patrón A principal predeterminado.

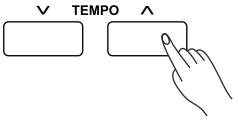


2.Luego presione el botón [FILL A/B], reproducirá un patrón de relleno y el indicador del botón parpadeará. Cuando se complete el relleno, cambiará al patrón B principal y el indicador del botón se apagará.

3.Presione nuevamente el botón [FILL A/B], reproducirá un patrón de relleno y el indicador del botón parpadeará. Cuando se complete el relleno, cambiará al patrón A principal y el indicador del botón se iluminará.

Tiempo

Cada estilo, canción o metrónomo del instrumento está preestablecido con un tempo predeterminado. Sin embargo, puede ajustarlo con el botón [TEMPO], en el rango de 30~280.



1.Presione el botón [TEMPO+]/[TEMPO-] para ajustar el valor de tempo actual. Cuando el tempo parpadea en la pantalla LCD, también puede utilizar el [Dial de datos] para realizar un cambio rápido en el valor.

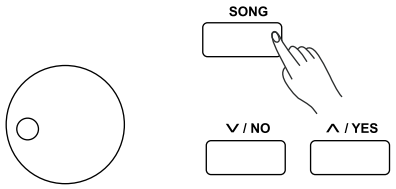


2.Presione los botones [TEMPO+] y [TEMPO-] simultáneamente para restablecer el valor predeterminado.

Canción

Escuchando las canciones

Este instrumento presenta muchas hermosas canciones para piano. Consulte la lista de canciones.

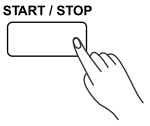


1.Presione el botón [SONG] para ingresar al modo de canción. La pantalla LCD muestra el nombre y el número de la canción actual.

2.Utilice el botón [Data Dial] o [+/YES]/[-/NO] para seleccionar la canción que desee.



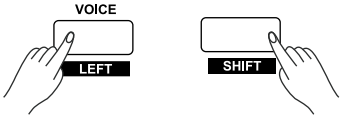
3.Presione el botón [START/STOP] para iniciar o detener la reproducción de la canción. Puede configurar el bucle de una canción o de todas las canciones en el menú de funciones.



Practica las canciones

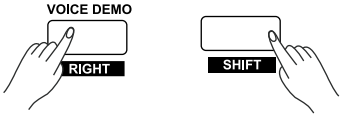
Todas las canciones preestablecidas se pueden practicar sin melodía.

1.Mantenga presionado [SHIFT], luego presione el botón [LEFT] para desactivar la melodía de la mano izquierda. La pantalla LCD muestra "L-OFF". Puedes practicar la parte de la mano izquierda de la canción.





2.De la misma manera, mantenga presionado [SHIFT], luego presione el botón [RIGHT] para desactivar la melodía de la mano derecha. La pantalla LCD muestra "R-APAGADO". Puedes practicar la parte de la mano derecha de la canción.





Las funciones de grabación de canciones fáciles de usar le permiten grabar en tiempo real su interpretación al teclado, guardarla como una canción de usuario y luego reproducirla.

Grabar con acompañamiento de estilo

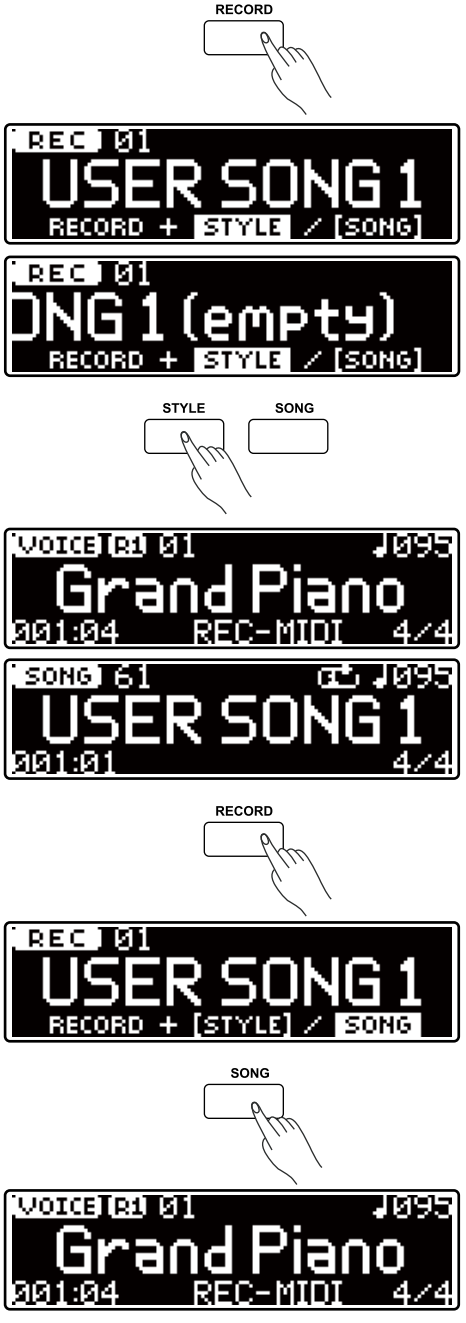
1.Presione el botón [RECORD] para ingresar al menú de canciones del usuario. La pantalla LCD muestra el nombre y el número de la canción del usuario actual. Utilice el botón [Data Dial] o [+/YES]/[-/NO] para seleccionar una canción de usuario en la que se guardará. Una canción de usuario en blanco está marcada con "vacío" al final de su nombre.

2.La configuración predeterminada es grabar con acompañamiento de estilo. Sin embargo, puede presionar el botón [STYLE]/[SONG] para cambiar entre los dos modos de grabación. Presione el botón [RECORD] para ingresar al modo de espera de grabación. "REC-MIDI" parpadeará en la pantalla LCD.

3.Ahora, toca el teclado para comenzar a grabar. El indicador "REC-MIDI" se enciende. Todas las notas que toques se grabarán en tiempo real. Alternativamente, presione el botón [START/STOP] para comenzar a grabar. Y tan pronto como toques las teclas en el área de la mano izquierda, el estilo comenzará a sonar y el acompañamiento también se grabará.

4.Presione el botón [RECORD] para detener y guardar la grabación. El indicador "REC-MIDI" se apaga.

5.Entra en el modo de canción cuando se detiene la grabación. La pantalla LCD muestra el nombre y el número de la canción del usuario. Presione el botón [START/STOP] para comenzar a reproducir la canción del usuario.



Grabar con acompañamiento de canción

1.Presione el botón [RECORD] para ingresar al menú de canciones del usuario. La pantalla LCD muestra el nombre y el número de la canción del usuario actual. Utilice el botón [Data Dial] o [+/YES]/[-/NO] para seleccionar una canción de usuario en la que se guardará. Una canción de usuario en blanco está marcada con "vacío" al final de su nombre.

2.Presione el botón [SONG] para seleccionar la grabación con acompañamiento de canción. Luego presione el botón [RECORD] para ingresar al modo de espera de grabación. "REC-MIDI" parpadeará en la pantalla LCD.

3.Toque el teclado o presione el botón [START/STOP] para comenzar a grabar. La canción comenzará a reproducirse y también se grabará.

4.Presione el botón [RECORD] para detener y guardar la grabación. El indicador "REC-MIDI" se apaga.

5.Entrará en el modo de canción cuando se detenga la grabación. La pantalla LCD muestra el nombre y el número de la canción del usuario. Presione el botón [START/STOP] para comenzar a reproducir la canción del usuario.

Notas:

1.Si la canción de usuario seleccionada tiene datos, los datos originales se reemplazarán con datos nuevos después de la grabación.

2.Si la memoria se llena, se detendrá automáticamente y guardará la grabación.

Grabación de audio

La grabación de audio registrará su interpretación y la guardará en la unidad flash USB en formato MP3. Durante la grabación, se grabará todo el sonido que escuche del instrumento.

1.Conecte la unidad flash USB al instrumento y luego espere hasta que finalice la inicialización. El LED del botón de [DISPOSITIVO USB] se iluminará después de la inicialización.

2.Presione el botón [GRABACIÓN DE AUDIO] para comenzar a grabar. El LED del botón de [USB DEVICE] parpadeará y "REC-MP3" también se iluminará en la pantalla LCD.

3.Presione el botón [GRABACIÓN DE AUDIO] para detener y guardar la grabación en el directorio raíz de la unidad flash USB, con el nombre de "Audioxxx.mp3". El LED del botón se apaga.

4.Después de guardar, ingresará al menú de reproducción de la unidad flash USB. La pantalla LCD muestra el nombre de la canción y comienza a reproducir la canción grabada. Alternativamente, puede presionar el botón [USB DEVICE] para ingresar al menú de reproducción y luego seleccionar una canción de usuario para reproducir. Consulte Conexión de una unidad flash USB.



Nota:
Para evitar un error o dañar la unidad flash USB, no la extraiga ni apague la alimentación mientras se esté guardando.

Conexión de una unidad flash USB

El piano reconoce unidades flash USB, con tamaños de 128M a 32G en formato FAT32. Recomendamos formatear la unidad flash USB del piano antes de usarla.

Nota:
Una unidad flash USB en formato FAT32 admite hasta 512 archivos en el directorio raíz. Cualquier número mayor que este puede provocar errores al guardar o grabar en la unidad flash USB.

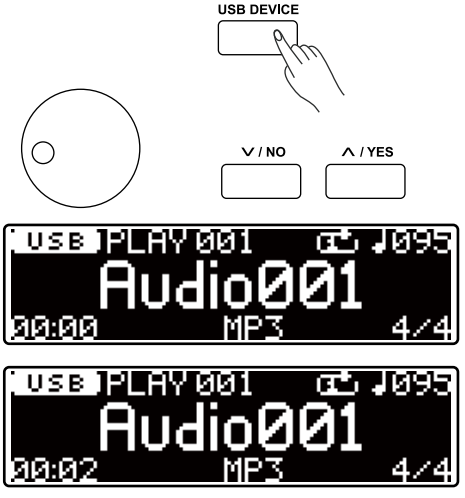
Jugar

1.Presione [DISPOSITIVO USB] para ingresar al menú de reproducción. La pantalla LCD muestra todos los archivos MIDI y MP3 en el directorio raíz de la unidad flash USB.

2.Utilice el botón [Dial de datos] o [+/YES]/[-/NO] para seleccionar el archivo deseado.

3.Presione el botón [START/STOP] para comenzar a reproducir el archivo seleccionado. Puede configurar el bucle de una canción o de todas las canciones en el menú de funciones.

4.Presione nuevamente el botón [START/STOP] para detener la reproducción.



Ahorrar



1.En el menú de reproducción, presione nuevamente el botón [USB DEVICE] para ingresar al menú USB. Luego use el [Dial de datos] para seleccionar “Guardar canción del usuario”.

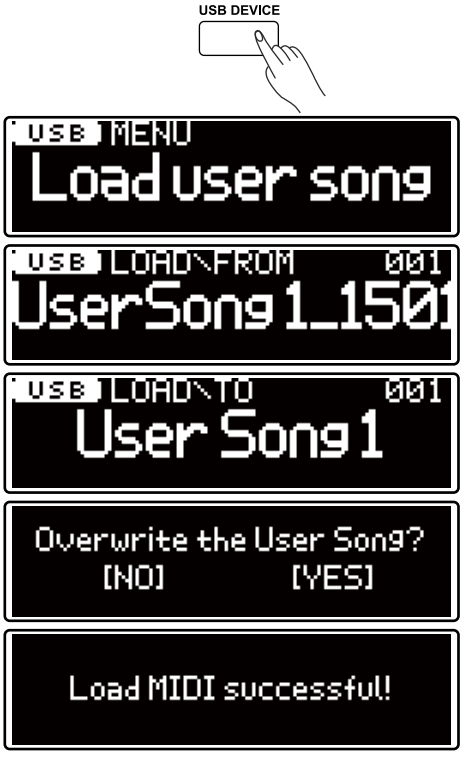
2.Presione [+/YES] para guardar todos los datos del usuario en el directorio raíz de la unidad flash USB, con el nombre de “UserSong00X_YYMMDD_ NUB.MIDI”.

3.Después de guardar, la pantalla LCD mostrará "¡Guardado exitosamente la canción del usuario!", luego regresará al menú USB.

Reglas de nombre de archivo:

UserSong00X: nombre y número de la canción del usuario (corresponde a la canción del usuario en el instrumento).
AAMMDD: año/mes/fecha.
NUB: el número de artículo al guardar en la unidad flash USB, en el rango de 001~512.

Carga



1.En el menú de reproducción, presione nuevamente el botón [USB DEVICE] para ingresar al menú USB. Luego use el [Dial de datos] para seleccionar “Cargar canción de usuario”.

2.Presione [+/YES] para ingresar al menú Cargar. La pantalla LCD muestra todos los archivos MIDI (*.mid) en el directorio raíz. Utilice el [Dial de datos] para seleccionar uno.

3.Presione [+/YES] y luego use el [Dial de datos] para seleccionar una canción de usuario en la que se guardará la carga.

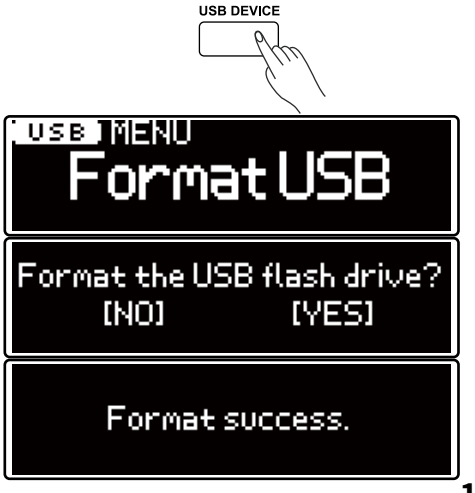
4.Presione [+/YES] y la pantalla LCD mostrará "¿Sobrescribir la canción del usuario?". Presione [+/YES] para cargar la canción o presione [-/NO] para cancelar.

5.Volverá al menú USB después de la carga.

Nota:

Después de cargar, sobrescribirá las canciones originales del usuario en el instrumento.

Formato



1.En el menú de reproducción, presione nuevamente el botón [USB DEVICE] para ingresar al menú USB. Luego use el [Dial de datos] para seleccionar “Formatear USB”.

2.Presione [+/YES], la pantalla LCD mostrará "¿Formatear la unidad flash USB?". Presione [+/YES] para formatear la unidad flash o presione [-/NO] para cancelar.

3.Volverá al menú USB después de formatear.

Notas:

1.¡El formateo eliminará todos los datos de la unidad flash USB!
2.Es posible que lleve algún tiempo formatear una unidad flash USB de gran capacidad. Espere pacientemente.

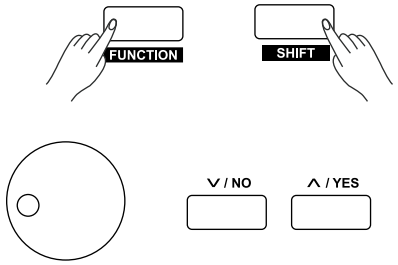
Menú de funciones

El menú de funciones incluye las características funcionales del instrumento. Puede seleccionar y ajustar sus parámetros como desee.

1.Mantenga presionado [SHIFT], luego presione el botón [FUNCTION] para ingresar al menú de funciones. La pantalla LCD muestra la opción de función actual.

2.Utilice el [Dial de datos] para seleccionar una opción de función, luego utilice el botón [+/YES]/[-/NO] para ajustar el parámetro.

3.Presione los botones [+/YES] y [-/NO] simultáneamente para restablecer los valores predeterminados.



Lista de opciones de función y rango de valores:

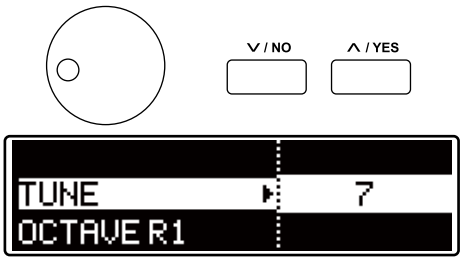
NO.	Opción	Pantalla LCD	Rango	Por defecto
1	Melodía	MELODÍA	- 50 ~ +50	00
2	Voz R1 Octava	OCTAVA R1	- 1 ~ +1	0
3	Voz R2 Octava	OCTAVA R2	- 1 ~ +1	0
4	Voz L Octava	OCTAVA L	- 1 ~ +1	+ 1
5	Tocar	TOCAR	APAGADO, SUAVE2, SUAVE1, NORMAL, DIFÍCIL1, DIFÍCIL2	NORMAL
6	Volumen de voz R1	VOLUMEN R1	0~32	24
7	Volumen de voz R2	VOLUMEN R1	0~32	20
8	Volumen de voz L	VOLUMEN L	0~32	22
9	Volumen de estilo	ESTILO DE VOLUMEN	0~32	22
10	Volumen de la canción	CANCIÓN DE VOLUMEN	0~32	23
11	Tipo de ritmo	METRÓNOMO	2/2~12/8	4/4
12	Ecualizador del altavoz	Ecualizador de altavoz	Piano, Clásica, Jazz, Pop, Rock, R&B	Piano
13	Resonancia de cuerdas	RES. DE CUERDA.	0~32	19
14	Tipo de reverberación	TIPO DE REVERBACIÓN	Sala 1, Sala 2, Sala 3, Sala 1, Sala 2, Sala 3, Sala 4, Iglesia, Mi Garaje, Sala del Piano	Pabellón 3
15	Nivel de reverberación	NIVEL DE REVERBACIÓN	0~32	015
dieciséis	Tipo de coro	TIPO DE CORO	Coro 1, Coro 2, Coro 3, Coro 4, GM Cho.1, GM Cho.2, Celeste 1, Celeste 2, SymPhonic1, SymPhonic2	Coro 2
17	Nivel de coro	NIVEL DE CORO	0~32	000
18	Canal de salida MIDI	CANAL DE SALIDA MIDI	1~16	1
19	Bucle de canciones	BUCLE DE CANCIÓN	Soltero, Todos	Todo
20	Apagado automático	APAGADO	Nunca, 30min, 1 hora	30 minutos
21	Sistema Hora-Año	AÑO	2015~2100	2015
22	Hora del sistema -Mes	MES	Ene.~ Dic.	N / A
23	Hora del sistema -Fecha	DÍA	1~31	N / A
24	Hora del sistema - Hora	HORA	0~23	N / A
25	Hora del sistema: minutos	MINUTO	0~59	N / A
26	Restaurar configuración de fábrica	REINICIO DE SISTEMA	NO, Ejecutar	N / A

Melodía

La función establece el tono de todo el teclado en un incremento de 2 centavos.

1.En el menú de funciones, utilice el [Dial de datos] para seleccionar “TUNE”.

2.Utilice el botón [+/YES]/[-/NO] para ajustar el valor en el rango de ±50.

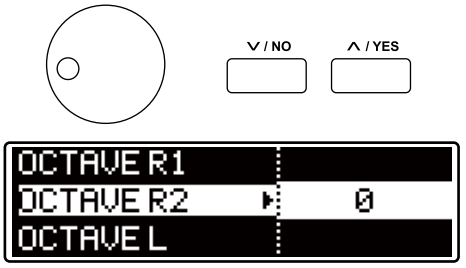


Octava

La función de octava subirá o bajará el tono de todo el teclado en una octava.

1.En el menú de funciones, utilice el [Dial de datos] para seleccionar “OCTAVE R1” / “OCTAVE R2” / “OCTAVE L”.

2.Utilice el botón [+/YES]/[-/NO] para ajustar el valor en el rango de ±1.



Nota:

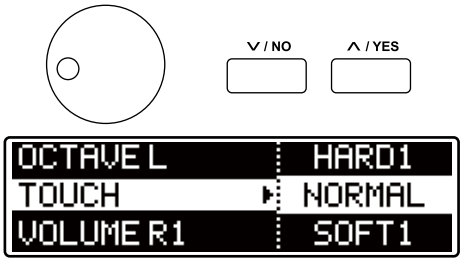
El valor de octava de cada voz preestablecida puede ser diferente.

Tocar

La función de respuesta táctil le permitirá controlar dinámica y expresivamente el volumen de la voz con su fuerza al tocar, como en un instrumento acústico.

1.En el menú de funciones, utilice el [Dial de datos] para seleccionar “TOUCH”.

2.Utilice el botón [+/YES]/[-/NO] para seleccionar un nivel táctil.



Nota:

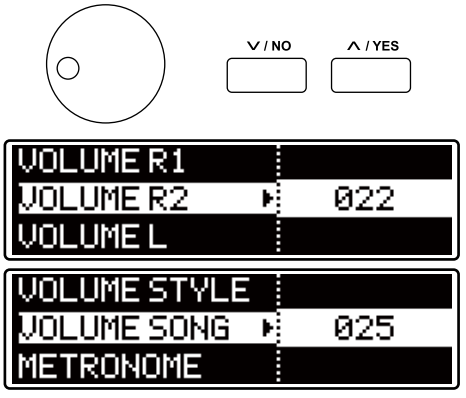
La configuración táctil se guardará automáticamente cuando apagues la alimentación.

Volumen

Puede ajustar por separado el volumen de la Voz R1/Voz R2/Voz L/ acompañamiento/Canción, para mantener un equilibrio de volumen adecuado.

1.En el menú de funciones, utilice el [Dial de datos] para seleccionar “VOLUME R1”, “VOLUME R2”, “VOLUME L”, “VOLUME STYLE” o “VOLUME SONG”.

2.Utilice el botón [+/YES]/[-/NO] para ajustar el valor en el rango de 0~32.

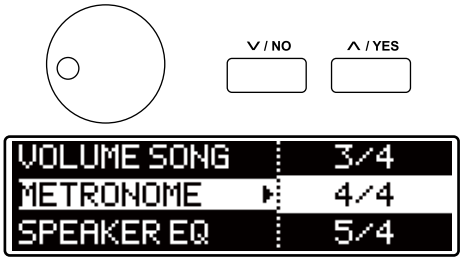


Signatura de compás

El instrumento presenta 14 tipos de tipo de compás. La configuración predeterminada es 4/4.

1.En el menú de funciones, utilice el [Dial de datos] para seleccionar “METRONOME”.

2.Utilice el botón [+/YES]/[-/NO] para seleccionar el tipo de compás que desee.

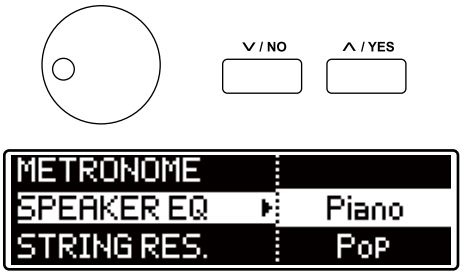


Ecualizador del altavoz

El EQ controla la ganancia de diferentes bandas de frecuencia. Y una configuración de ganancia diferente producirá un efecto de sonido diferente. Intente jugar con la configuración de ecualizador deseada.

1.En el menú de funciones, utilice el [Dial de datos] para seleccionar "SPEAKER EQ".

2.Utilice el botón [+/YES]/[-/NO] para seleccionar el tipo de configuración de EQ que desee.



Notas:

1.La configuración cambiará el sonido de los altavoces únicamente, pero no afectará el sonido de las tomas AUX OUT o PHONES.

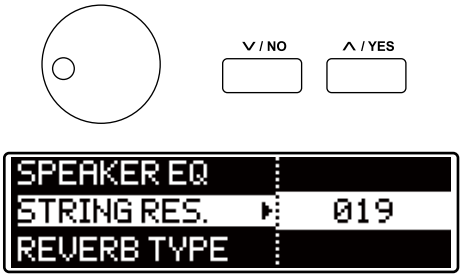
2.La configuración del EQ se guardará automáticamente cuando apagues la alimentación.

Resonancia de cuerdas

Cuando se selecciona una voz de piano, presionar el pedal de sostenido agregará un efecto de resonancia de cuerdas a las notas que toque. El efecto de resonancia de cuerdas recrea fielmente la resonancia de las cuerdas y la caja armónica de un piano de cola acústico.

1.En el menú de funciones, utilice el [Dial de datos] para seleccionar "STRING RES".

2.Utilice el botón [+/YES]/[-/NO] para ajustar el nivel de resonancia de las cuerdas.



Nota:

La configuración de resonancia de la cuerda se guardará automáticamente cuando apagues la alimentación.

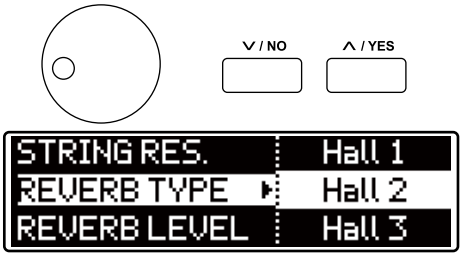
reverberación

El efecto de reverberación hace que su interpretación suene como si estuviera tocando en una sala de conciertos o en vivo en un club.

Tipo de reverberación

1.En el menú de funciones, utilice el [Dial de datos] para seleccionar "TIPO DE REVERB".

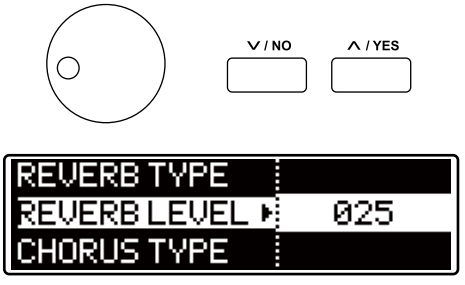
2.Utilice el botón [+/YES]/[-/NO] para seleccionar el tipo de reverberación que desee.



Nivel de reverberación

1.En el menú de funciones, utilice el [Dial de datos] para seleccionar "NIVEL DE REVERB".

2.Utilice el botón [+/YES]/[-/NO] para ajustar el nivel de reverberación.



Nota:

La configuración de reverberación se guardará automáticamente cuando apagues la alimentación.

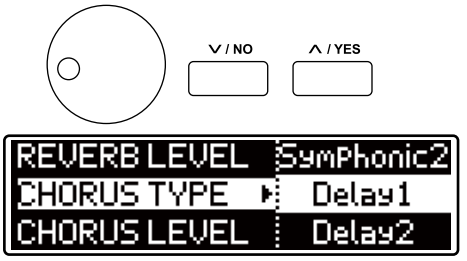
Coro

El efecto de coro hace que su interpretación suene como si se estuvieran tocando varias partes juntas al mismo tiempo.

Tipo de coro

1.En el menú de funciones, utilice el [Dial de datos] para seleccionar “TIPO DE CORO”.

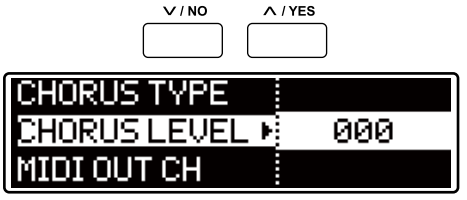
2.Utilice el botón [+/YES]/[-/NO] para seleccionar el tipo de coro que desee.



Nivel de coro

1.En el menú de funciones, utilice el [Dial de datos] para seleccionar “NIVEL DE CORO”.

2.Utilice el botón [+/YES]/[-/NO] para ajustar el nivel de coro.



Nota:

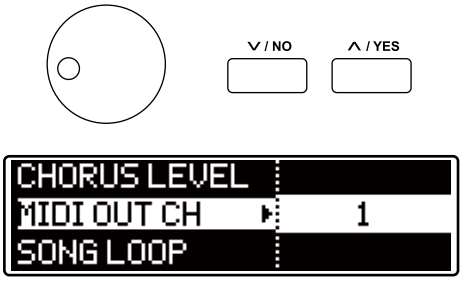
La configuración del coro se guardará automáticamente cuando apague el instrumento.

Canal de salida MIDI

Puede configurar el canal MIDI OUT para la Voz R1 según sea necesario.

1.En el menú de funciones, utilice el [Dial de datos] para seleccionar “MIDI OUT CH”.

2.Utilice el botón [+/YES]/[-/NO] para configurar el canal MIDI OUT.



Nota:

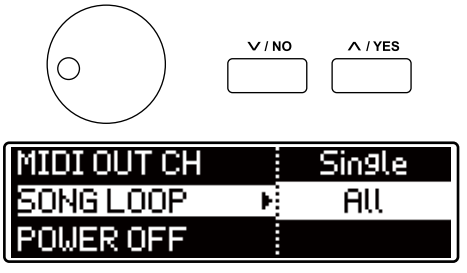
La configuración del canal se guardará automáticamente cuando apagues la alimentación.

Bucle de canciones

Puede reproducir las canciones de dos maneras: repetir todas las canciones o reproducir una sola canción.

1.En el menú de funciones, utilice el [Dial de datos] para seleccionar “SONG LOOP”.

2.Utilice el botón [+/YES]/[-/NO] para configurar el patrón de bucle.



Nota:

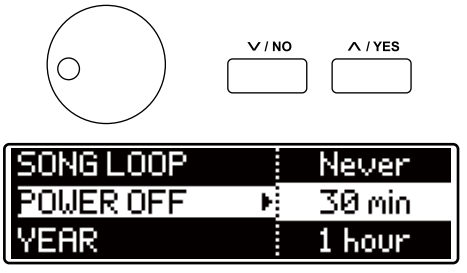
La configuración del bucle se guardará automáticamente cuando apagues la alimentación.

Apagado automático

El instrumento se apagará automáticamente después de 30 minutos si no se utiliza; sin embargo, puede cambiar la configuración de la hora o desactivar la función según lo desee.

1.En el menú de funciones, utilice el [Dial de datos] para seleccionar “APAGAR”.

2.Utilice el botón [+/YES]/[-/NO] para cambiar la configuración.



Nota:

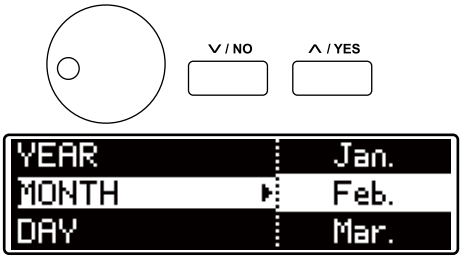
La configuración de apagado se guardará automáticamente cuando apagues la alimentación.

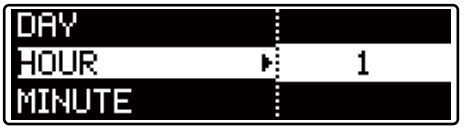
Hora del sistema

Configure la hora correcta del sistema. Puede utilizar la hora del sistema al guardar en la unidad flash USB o en otras operaciones.

1.En el menú de funciones, utilice el [Dial de datos] para seleccionar "Año" / "Mes" / "Día" / "Hora" / "Minuto".

2.Utilice el botón [+/YES]/[-/NO] para configurar la hora.



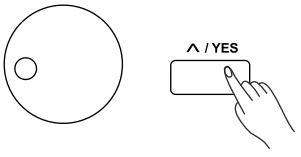


Nota:

La configuración de hora se guardará automáticamente cuando apagues la alimentación.

Restaurar configuración de fábrica

1.En el menú de funciones, utilice el [Dial de datos] para seleccionar "RESTABLECER SISTEMA".

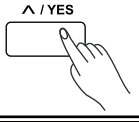


2.Presione [+/YES] para seleccionar "Ejecutar", la pantalla LCD mostrará "¿Restablecer todas las configuraciones?"



3.Presione [+/YES] para restablecer la configuración predeterminada.

Nota:la operación eliminará todas las configuraciones del usuario y no se recuperará.



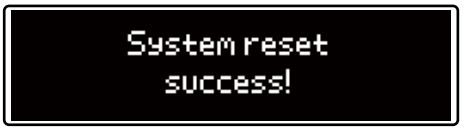


4.La pantalla LCD continúa mostrando "¿Eliminar la canción del usuario?", lo que indica que eliminará todas las canciones del usuario.



5.Presione [+/YES] para eliminar todas las canciones del usuario.

Nota:la operación eliminará todas las canciones del usuario y no se recuperará.



6.Las operaciones anteriores pueden tardar algún tiempo en finalizar. Espere pacientemente.

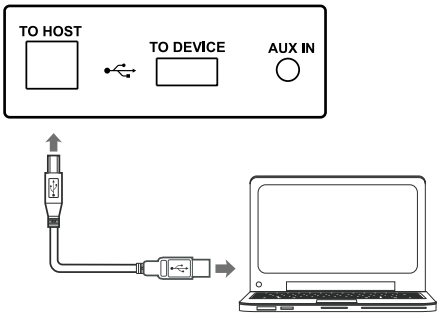
Nota:

No apague la alimentación si la operación de reinicio está en curso, de lo contrario podría causar un error en la configuración interna y, en consecuencia, provocar un mal funcionamiento.

Trabajar con una computadora o un dispositivo inteligente

El piano es un instrumento potente con conectores de audio digital USB y conectores USB MIDI IN/OUT.
Con esta nueva e interesante característica, puedes usar la música digital de una computadora o tu teléfono inteligente como acompañamiento, o usar tu piano como un excelente altavoz USB. Es más, incluso puedes usar tu dispositivo inteligente o computadora portátil para grabar audio digital sin pérdidas de tu interpretación y compartirlo con tus amigos.

Conexión de una computadora



1.Utilice un cable USB para conectar la toma USB TO HOST del instrumento a un puerto USB de una computadora.

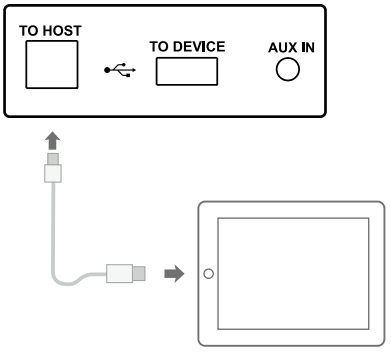
2.La computadora reconocerá el piano e instalará el controlador automáticamente, después de lo cual deberá configurar el piano como dispositivo de ENTRADA/SALIDA DE AUDIO y MIDI en la computadora.

3.Puede utilizar el sistema de altavoces del piano para reproducir música en la computadora o grabar su interpretación de piano en una señal digital sin pérdidas en la computadora con un software de grabación.

4.Con un software secuenciador MIDI, también puedes utilizar el piano como fuente de sonido MIDI o teclado MIDI.

Requisitos del anfitrión:
Windows XP SP3 o versión posterior.
OSX 10.8 o versión posterior.

Conexión de un dispositivo inteligente



1.Utilice un cable USB para conectar la toma USB TO HOST del instrumento a un dispositivo inteligente, como un teléfono inteligente o una tableta.

2.Puede utilizar el sistema de altavoces del piano para reproducir música en el dispositivo inteligente o grabar su interpretación de piano en señales de audio y vídeo sin pérdidas en el dispositivo inteligente.

3.Con una aplicación de secuenciador MIDI, también puedes utilizar el piano como fuente de sonido MIDI o como teclado MIDI.

Requisitos del anfitrión:
Android 4.0 o versión posterior. Es posible que algunos dispositivos Android no tengan el controlador necesario y, en consecuencia, no puedan reconocer el piano. iOS6.0 o versión posterior. La conexión con un dispositivo iOS requiere el kit de conexión de cámara de Apple.

Solución de problemas

Problema	Posible causa y solución
Los altavoces producen un sonido pop cada vez que se enciende o apaga la alimentación.	Esto es normal y no es motivo de alarma.
No hay sonido cuando se toca el teclado.	1. Asegúrese de que el volumen principal esté configurado en un nivel apropiado. 2. Compruebe si los auriculares están conectados al conector Jack. 3. Es posible que el volumen de voz R1/R2/L esté demasiado bajo. Configure el volumen de la voz a un nivel apropiado.
Al utilizar un teléfono móvil se produce ruido.	El uso de un teléfono móvil cerca del instrumento puede producir interferencias. Para evitar esto, apague el teléfono móvil o utilícelo más lejos del instrumento.
El acompañamiento automático no se reproduce después de presionar el botón INICIO.	Es posible que esté intentando iniciar el acompañamiento tocando una tecla en el rango de la mano derecha del teclado. Para iniciar el acompañamiento con Sync Start, asegúrese de tocar una tecla en el rango de la mano izquierda del teclado.
Después de conectarlo a una computadora, no se puede reconocer el instrumento.	Verifique si el cable USB está conectado firmemente o intente conectar otro puerto USB en la computadora, sin necesidad de instalar otro controlador en la PC.

Especificaciones

Mostrar
Pantalla OLED de matriz de 2,08”

Teclado
88 teclas de acción de martillo

Polifonía
256

Voz
45 voces del panel,
128 voz GM,
8 kits de batería GM

Canción
60

Estilo
50

Manifestación
2 demostraciones de piano
45 demostraciones de voz

Botón/perilla de control
Interruptor de encendido, volumen, brillo, tempo+/-, metro, estilo, canción, demostración, inicio/parada, relleno A/B, grabación, grabación de audio, dispositivo USB, marcación de datos, +/sí, -/no, transposición+/- , Voz, Demostración de voz, Dual, Inferior, Piano, Función, Mayús, Twinova, Izquierda, Derecha, Botones de selección de voz.

Grabación MIDI
5 canciones SMF y 1 MIDI

Grabación de audio
Audio estéreo de 44,1 KHz, 16 bits, 320 Kbps CBR MPEG-1 capa 3

Conectores
2 TELÉFONOS, ENTRADA AUX, SALIDA AUX, ENTRADA/SALIDA MIDI, USB a Host, USB a Dispositivo, PEDALES (Soft, Sostenuto, Sustain).

Fuente de alimentación
CC 15 V/2500 mA

Altavoces
Altavoz de graves: 6 Ω 40 W x
2 Tweeter: 4 Ω 10 W x 2

Dimensiones
1400 (largo) x 492 (ancho) x 910 (alto) mm

Peso
59kg

* Todas las especificaciones y apariencias están sujetas a cambios sin previo aviso.

No.	Nombre de voz
1	Piano de cola acústico
2	Piano de cola acústico (ancho)
3	Piano acústico brillante
4	Piano de cola eléctrico
5	Piano Honky Tonk
6	Clave
7	Piano eléctrico 1
8	Piano eléctrico 2
9	Llaves
10	Caja de música
11	Vibráfono
12	Órgano de barra de tiro
13	órgano de percusión
14	órgano de rock
15	órgano de la iglesia
dieciséis	órgano de caña
17	Acordeón
18	Acordeón de tango
19	Harmónica
20	Guitarra de nailon y amplificador bajo acústico
21	Guitarra de acero y amplificador Bajo de dedo
22	Bofetada bajo y amp; Vibráfono
23	Violín
24	Violonchelo
25	Arpa orquestal
26	Conjuntos de cuerdas 1
27	Conjuntos de cuerdas 2
28	Coro Aahs
29	Trompeta
30	Trombón
31	Habitación
32	Cuerno francés
33	Sección de latón
34	Saxo soprano
35	saxo alto
36	saxo tenor
37	Saxo barítono
38	Clarinete
39	Flauta
40	Flauta de pan
41	sitar
42	Banjo
43	Shamisen
44	koto
45	Tubo de bolsa

Lista de estilos

No.	Nombre de estilo
1	Romántico 8 tiempos
2	Pop 8Beat
3	Roca lenta
4	Letra 3Beat
5	vals pop
6	Vals lento
7	vals1
8	vals2
9	vals3
10	Vals de Viena
11	1 de marzo
12	2 de marzo
13	Polca
14	Polca italiana
15	Pub de jazz
dieciséis	Jazz 1
17	Jazz 2
18	jazz 3
19	jazz 4
20	jazz 5
21	Mover el esqueleto
22	Jerga
23	Dixlandia
24	latín
25	Eliminar
26	Lambada
27	Samba
28	chachá
29	Beguine
30	Habitaciones
31	Pop Bossa
32	azules1
33	azules2
34	azules3
35	Blusa Jazz
36	Ritmo de piano
37	piano-bar
38	pop 1
39	pop 2
40	pop 3
41	pop 4
42	País pop
43	Pianista 1
44	Pianista 2
45	Balada 1
46	Balada 2
47	Balada 3
48	Balada 4
49	6/8 Balada
50	6/8 Balada 2

No.	Nombre de la cancion
1	El animador
2	Ondas de Rialto (trapo)
3	Canción napolitana
4	Valses
5	Marcha turca
6	Baile de Schos Doll No. 2
7	Minueto en re mayor
8	Inquietud
9	Polca italiana
10	Momento Musical
11	Preludio en do sostenido mayor
12	El granjero feliz
13	El baile del rag-time
14	Sonata para piano en do mayor, K.330. III
15	Mazurca
dieciséis	Preludio en mi mayor
17	Sonata para piano en la mayor, K.331. I
18	Vals para piano en sol sostenido menor
19	Gavota
20	L' y los arabes
21	Variación de Austria
22	Baile de Schos Doll No. 7
23	A una rosa salvaje
24	Gavota I
25	Vals
26	Minueto en sol mayor (BWV Eng.116)
27	Inocencia
28	Vals de Chaikovski
29	Hola de Amor
30	Barcarola
31	muñeca robot
32	Consuelo
33	Invención en dos partes n.° 13 en la menor.B.W. iii
34	Minueto en sol mayor (BWV Eng.114)
35	Barcarola
36	Danza Noruega No.2
37	Danza Moseta
38	La pequeña reunión
39	El regreso
40	la lavandera
40	la lavandera
41	danza bulie
42	Flor tierna
43	Gracia
44	Aprecia los recuerdos
45	Palillos
46	Cuatro pequeños cisnes
47	Progreso
48	Égloga
49	La corriente límpida
50	Caballero valiente
51	El charlatán
52	Tarantela
53	Franqueza
54	Duelo tierno
55	La despedida
56	La persecución
57	a la habana
58	Preludio en do mayor
59	Fuente
60	Elise de piel

No.	Nombre de la demostración
1	Fantasía
2	Chpn_op25_no1

Cuadro de implementación MIDI

Function		Transmitted	Recognized	Remarks
Basic	Default	1ch	ALL	
Channel	Changed	1-16ch	1-16ch	
Mode	Default	×	3	
	Messages	×	3	
	Altered	**********	×	
Note	Note	0—127	0—127	
Number	:True voice	**********	0—127	
Velocity	Note on	○ 9nH,V=1-127	○ 9nH,V=1-127	
	Note off	× （9nH,V=0）	○(9nH,V=0; 8nH,V=0-127)	
After	key's	×	×	
Touch	Ch's	×	×	
Pitch Bend		×	○	
Control	0	○	○	Bank Select
Change	1	×	○	Modulation
	5	×	○	Portamento Time
	6	○	○	Data Entry
	7	○	○	Volume
	10	×	○	Pan
	11	×	○	Expression
	64	○	○	Sustain Pedal
	65	×	○	Portamento ON/OFF
	66	○	○	Sostenuto Pedal
	67	○	○	Soft Pedal
	80	×	×	Reverb Program
	81	×	×	Chorus Program
	91	○	○	Reverb Level
	93	○	○	Chorus Level
	120	×	○	All Sound Off
	121	×	×	Reset All Controllers
	123	○	○	All Notes Off
Program		○	○	
Change	:true	**********	0—127	
System Exclusive		×	○	
System	:SongPosition	×	×	
Common	:Song Select	×	×	
	:Tune	×	×	
System	:Clock	○	×	
Real Time	:Commands	×	×	
Aux	:LOCAL ON/OFF	×	×	
Messages	:Active sense	○	○	
	:Reset	×	○	
Notes:				

- Mode 1: OMNI ON, POLY
- Mode 2: OMNI ON, MONO
- Mode 3: OMNI OFF, POLY
- Mode 4: OMNI OFF, MONO

○: YES
×: NO

